SÃO JOÃO EVANGELISTA

Iluminura medieval românica retirada do Evangeliário do Abade Wedricus. Nessa imagem da arte medieval românica, temos influência tanto da arte Bizantina quanto também dos estilos de padrões herdados dos povos germânicos. A borda da imagem mostra também símbolos ligados a São João, como a Águia.