

## **INTRODUÇÃO** - O que é a pré história?

Além disso, quando falamos em pré história, falamos em muito tempo atrás. Quanto tempo?

Se voltarmos no tempo dos nossos pais, avós, outros responsáveis, podemos observar que cada um desses tempos era de um jeito. Na época dos nossos pais, por exemplo, talvez a internet não existisse em todas as casas. No tempo dos avós, talvez nem todos tivessem celulares. Agora vamos pensar nos pais desses avós. E no avô desses avós.

Caminhando assim, para trás, podemos ir voltando e viajando no tempo. Se voltarmos o suficiente, poderemos chegar até a abolição da escravidão, por exemplo. Ou mesmo à chegada dos portugueses no Brasil. Ao Império Romano e as Grandes Civilizações... Mas e antes disso?

Antes de todas as Grandes Civilizações surgirem, antes da maioria das construções humanas aparecerem, como a estátua da liberdade, existiram os primeiros seres humanos. A época desses primeiros seres humanos leva o nome de Pré-História. Chama-se assim porque veio antes da escrita. Esse nome é preconceituoso e errado, no entanto, porque mesmo grupos que não tenham escrita, não deixam por isso de ter história.

Como foi um longo período na história humana, foi dividida pelos historiadores em três para facilitar a nossa compreensão: PALEOLÍTICO, NEOLÍTICO e IDADE DOS METAIS.

### **PALEOLÍTICO**

Foi o primeiro período da Pré-História, o mais antigo de todos, acontecendo aproximadamente entre 2,5 milhões antes de Cristo até aproximadamente 10.000 a.C.. Chamado de "Idade da Pedra Lascada". É aqui que começam a surgir as primeiras ferramentas rudimentares, feitas a partir das lascas de pedra. Por isso o nome. É marcado pelo caráter nômade do ser humano. Nômade é aquele que não tem residência fixa, e vive mudando de lugar.

É do paleolítico também a invenção da dança, do teatro, da música, do desenho, da pintura e da escultura. A música era feita por meio de percussão e voz. As pinturas das épocas mais antigas do paleolítico consistiam em traços feitos nas paredes das cavernas e em trabalhos como da mão em negativo. Nesse trabalho da mão em negativo, é jogada uma tinta (feita de elementos naturais) em cima da mão da pessoa, fazendo com que essa mão fique marcada na parede, conforme a figura.

Com o passar do tempo, mesmo no paleolítico, essas pinturas terão um caráter mais realista. O ser humano, durante o paleolítico, atribuía à pintura e às artes em geral um caráter ritual, cada uma a seu modo. E, na pintura, o ritual se dava de muitas maneiras, como por exemplo para buscar sucesso na caça. Acreditava-se que, ao desenhar o animal que se desejava caçar da maneira mais realista possível, e matar o animal no desenho, o animal se enfraqueceria na vida real e seria mais fácil de ser abatido.

A alimentação no paleolítico se dava por meio da caça, da pesca e da coleta de vegetais. Não havia agricultura. Ou seja, o ser humano ainda não conhecia o ato de plantar. Este era um fator importante, inclusive, para o nomadismo. Porque, sem saber plantar, o ser humano estava sempre buscando um local com abrigo e alimentos suficientes para serem coletados. E quando os alimentos coletáveis da região acabavam, era necessário buscar um novo lugar com mais alimentos coletáveis.

A inventividade humana não cessa, e novas descobertas e invenções são feitas, até chegar uma nova era.

### **NEOLÍTICO**

Segundo período da Pré-História. Acontece aproximadamente a partir de 10000 a.C.. Marcado pela invenção da agricultura (plantação) e, com isso, cria uma alternativa à vida nas cavernas e ao nomadismo. Surgindo assim, também, as construções das primeiras casas rudimentares. Claro, o nomadismo não acabou, porque a descoberta da agricultura não se deu por igual, e não existia internet pra espalhar a novidade. E grupos nômades existem mesmo hoje em dia. Não necessariamente mais como fruto de uma necessidade, fruto da escassez como anteriormente. Mas como uma característica de alguns grupos mesmo, uma escolha e uma filosofia, como alguns grupos indígenas e os ciganos. Pode-se dizer, no entanto, que no neolítico, há um semi-nomadismo. E surgem as primeiras aldeias.

É conhecido como idade da pedra polida. Sendo assim, suas ferramentas já representam melhor acabamento, são ligeiramente mais refinadas. Em compensação, o desenho começa a ficar mais simples, mais parecido com símbolos, no que posteriormente serão sementes da linguagem escrita. Dessa forma, não apenas a técnica muda, mas também os temas das pinturas. Que começam a mostrar representações da vida coletiva, do cotidiano dos grupos mesmo.

No Neolítico são descobertas também a arquitetura e a contabilidade. Na arquitetura, há a presença de Dolmens e Menires, que são grandes estruturas de pedra em diferentes configurações. Enquanto no Paleolítico a arte está ou fixa nas cavernas, ou em um tamanho que possa ser carregado, no Neolítico os artistas começam a trabalhar também em escalas maiores.

## **IDADE DOS METAIS**

A Idade dos Metais acontece de 6.000 a.C. a 2.500 a.C.. É aqui que surgem os primeiros alfabetos e as primeiras civilizações. As primeiras cidades.

O ser humano aqui já está mais assentado em lugares com suas plantações. Especialmente nos locais mais férteis do Globo, próximo dos rios. Por isso, pode-se dizer que uma das marcas do período é que o ser humano já pode ser lido como mais “sedentário”, ou seja, está fixado num lugar. Embora, como já dito, existam grupos nômades até hoje.

Sendo assim, aqui começa a manipulação dos metais, como o nome já diz, e então surge a metalurgia (prática de confeccionar com metal) e a ourivesaria (criação de jóias).

### **Pré história no mundo:**

No mundo, temos muitos lugares que guardam os vestígios, as marcas que o ser humano na pré história nos deixou. Esses lugares chamamos de sítios arqueológicos, e podem ser visitados até hoje, como por exemplo:

**Caverna de Altamira:** Conta com diferentes pinturas da pré história. Algumas delas mostram os animais que os humanos da época deveriam enfrentar ou capturar. Fica no município de Santillana del Mar, na Cantábria, Espanha.

**Complexo de Cavernas de Lascaux:** É um complexo de cavernas que está no Sudoeste da França, no Périgord, comuna de Montignac. Com grande número de pinturas rupestres, é possível fazer um passeio em 3d pela caverna e ver mesmo à distância.

**Stonehenge:** Famosa pelos filmes e videogames, é um monumento paleolítico que está localizado na Inglaterra, no condado de Wiltshire, na planície de Salisbury. Tem uma formação circular de pedras que têm mais de 5 metros de altura, e pesam mais de 50 toneladas. Há muitos mistérios e teorias sobre a sua

origem e sobre o seu uso. A sua estrutura lembra um relógio de sol, ao mesmo tempo em que há vestígios de evidências que esse era um lugar em que aconteciam rituais.

**Caverna de Leang Tedongge:** Localizado na Indonésia, na ilha de Celebes, contém um javali que é considerada, até o momento da publicação, a obra de arte figurativa mais antiga do mundo, de acordo com a revista Science.

**Wonderwerk:** Localizada na África do Sul, no deserto de Kalahari, abriga o lar mais antigo já descoberto no mundo, com evidências de uso de fogo e fabricação de ferramentas. Suas evidências de presença de humanos datam aproximadamente de 1,8 milhões de anos. Seu nome significa “milagre”, em africâner.

**Cueva de Las Manos:** Está no Vale do Rio Pinturas, na província de Santa Cruz, Patagônia, Argentina. Traz como exemplo a pintura da mão em negativo, que aparece muito pela caverna. Por isso o seu nome. É um exemplo de arte rupestre na América do Sul.

**Serra da Capivara:** O Parque Nacional Serra da Capivara está localizado entre os municípios de São Raimundo Nonato, João Costa, Brejo do Piauí e Coronel José Dias, no estado do Piauí, Brasil. Conta com pinturas e gravuras rupestres.